

## 10 Prüfungsfragen für das Fach Hymnologie

### **1. Unterschied zwischen EKG und EG**

Fehlendes K : Hausbuch, Andachtsbuch

Umfang: ca. 700 Lieder, Sprech- und Singpsalter

Textteil: Gebete, Bekenntnisse und Lehrzeugnisse

Singformen: Kanon, Singspruch, Refrainlied, meditat. Gesänge

### **2. Rubriken im EG**

Grobraster: Lieder und Gesänge überregional und regional  
Textteil

Feinraster: Ordnung und Überschriften im Liedteil:

z.B.: Erhaltung der Schöpfung, Frieden und Gerechtigkeit (!)

### **3. Singformen im EG**

Kanon, Singspruch, Refrainlied, meditative Gesänge (Taize)

### **4. Fünf Liedermacher**

z.B. Luther, Nicolai, Gerhardt, Tersteegen, Neander,

Klepper, Bonhoeffer, Janssens, Trautwein, Schweizer

### **5. Liedermacher und Musiker in ihrer Zeit**

Philipp Nicolai (Gegenreformation) – Vulpius, Prätorius, Hassler, Gastoldi

Paul Gerhardt (30 jähr. Krieg) – Schütz (Barock)

Neander, Terst., Zinzend. (Pietismus) – Bach, Händel, Telemann (Spätbarock)

Matthias Claudius (Aufklärung) – Haydn, Mozart Beethoven (Klassik)

Klepper (20.J.), Janssens (Kirchentag) – Schlenker, Schloemann, Schweizer

### **6. Textdichter und ihre Melodisten**

Luther - Walther, Becker - Schütz, Gerhardt - Crüger, Zink - Hufeisen

### **7. Quellen der Lieder**

Bibl. Cantica (AT, NT), Gregor. Gesänge, Psalmen, Antiphonen, Hymnen, Volkslieder

### **8. Lieder zum Kirchenjahr**

jeweils mindestens ein Advents-, Weihn.-, Passions-, Oster- usw. lied

### **9. Psalmen der Bibel – Psalmen im EG**

Einrichtung der Psalmen zum Wechselsprechen (Luther und Übertragungen);

zum Singen (gregor.); zum Singen in Liedform, Kanon, Singspruch

### **10. Liedstationen im Gottesdienst**

außer den vier üblichen Eingangs-, Wochen-, Predigt- und Schlusslied:

Lieder zu Psalm, Gebet, Lesung, Predigt, Glaubensbekenntnis, Fürbitte, Vaterunser, Segen

(nach Möglichkeit je ein Beispiel)